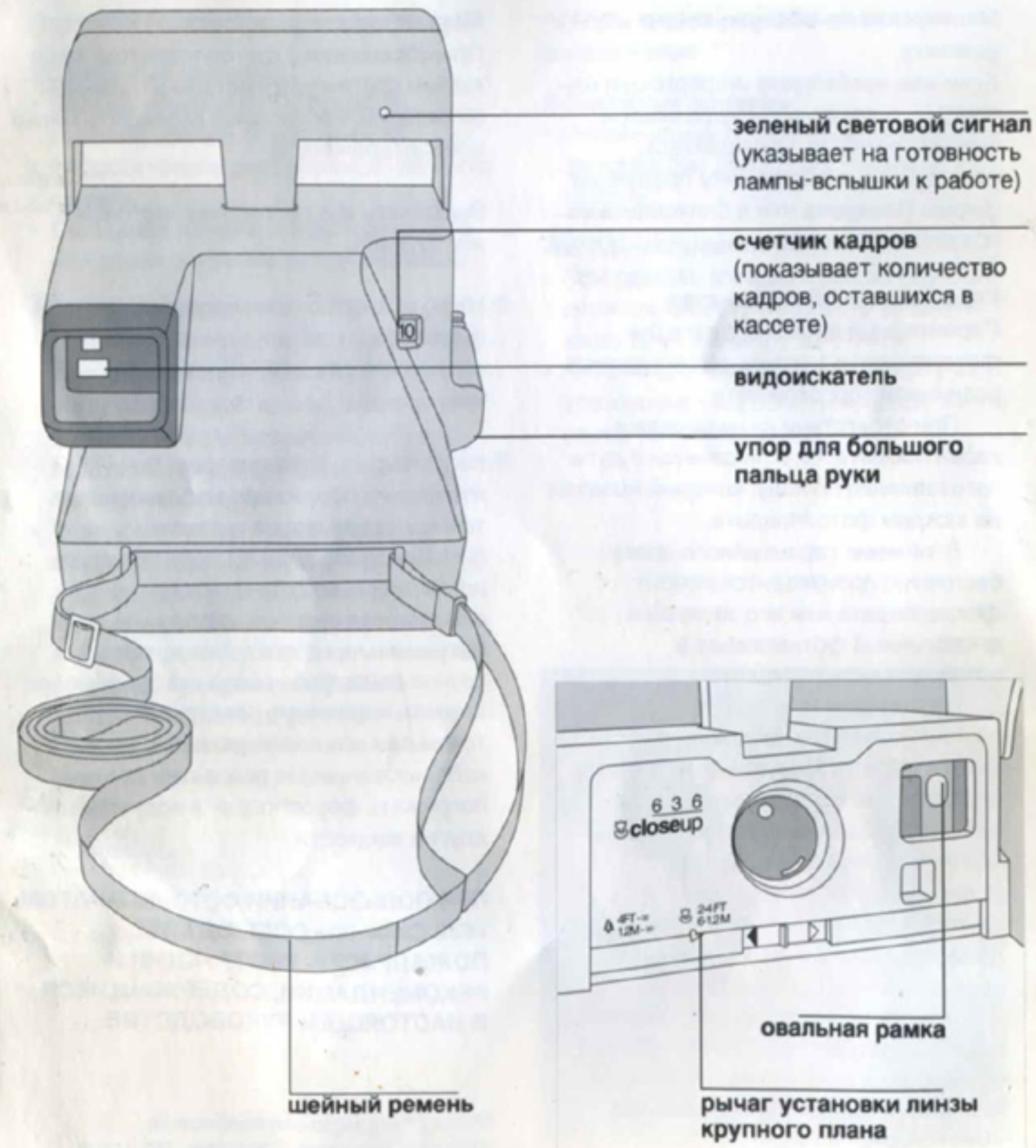
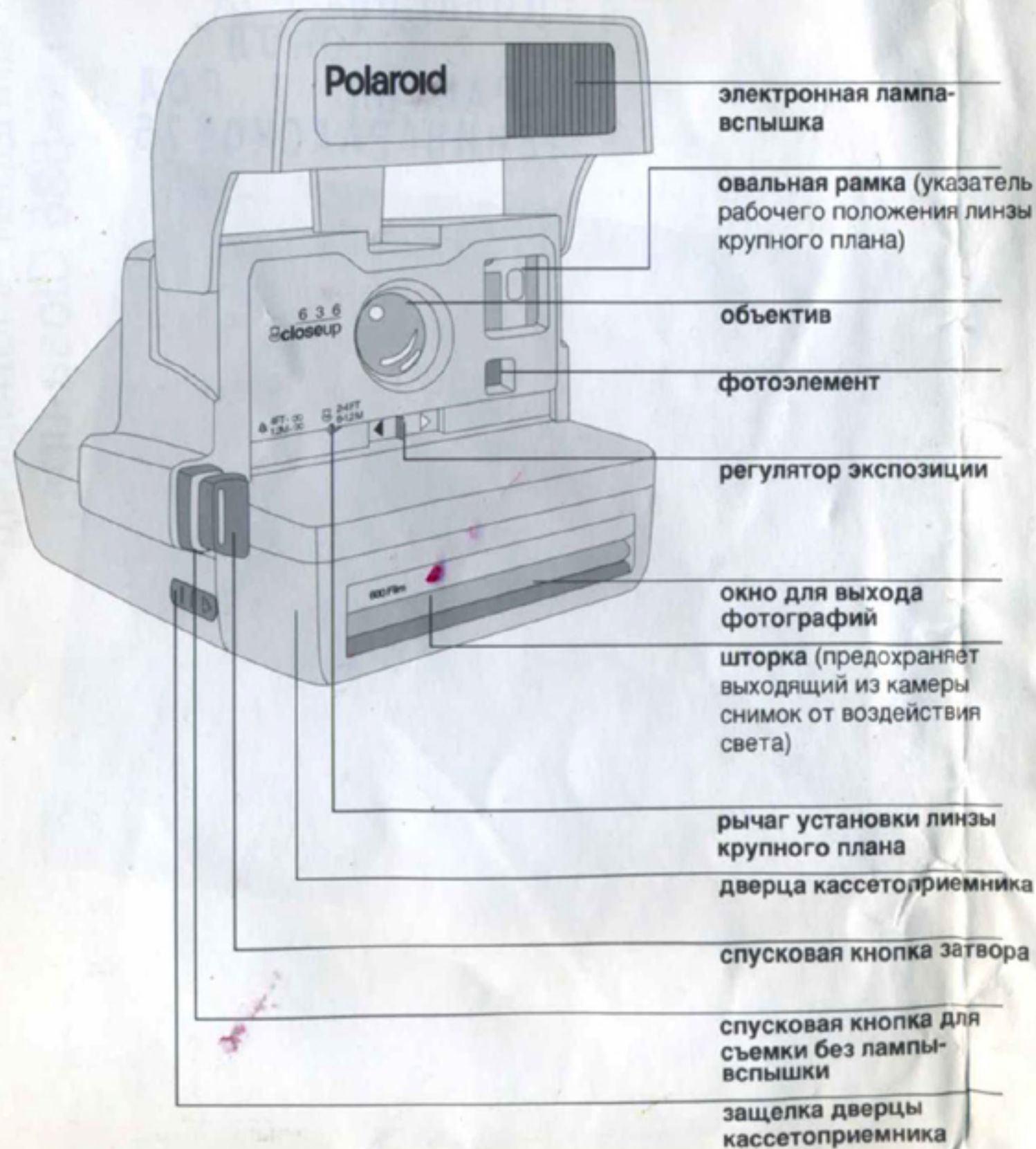




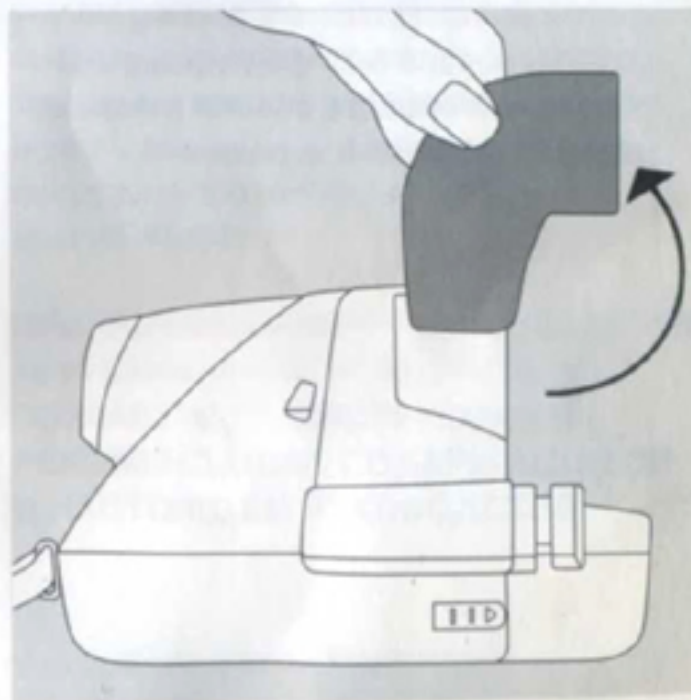
1 Подготовка лампы-вспышки к съемке

Возьмитесь за боковые поверхности лампы-вспышки и поворотом вверх зафиксируйте ее в рабочем положении.

Вспышка **автоматически** перезаряжается в течение **3-х секунд** после ее установки в рабочее положение при наличии пленки в фотоаппарате, а также после очередной съемки или при легком нажатии на спусковую кнопку затвора.

Применение вспышки при ведении съемки как в помещении, так и на открытом воздухе позволяет получать мгновенные фотографии высокого качества практически при любом освещении.

После окончания съемки следует опустить лампу-вспышку в исходное положение для защиты объектива и блокировки спусковой кнопки затвора.



2 Зарядка фотоаппарата

Пользуйтесь только цветной пленкой «Полароид 600 Плюс» (Polaroid «600 Plus»).

Каждая кассета рассчитана на получение десяти цветных снимков и снабжена встроенной электрической батареей для питания фотоаппарата и лампы-вспышки.

На каждой упаковке с кассетой указана дата истечения срока годности пленки. При покупке пленки проверьте эту дату, чтобы убедиться, что Вы приобретаете свежую пленку.

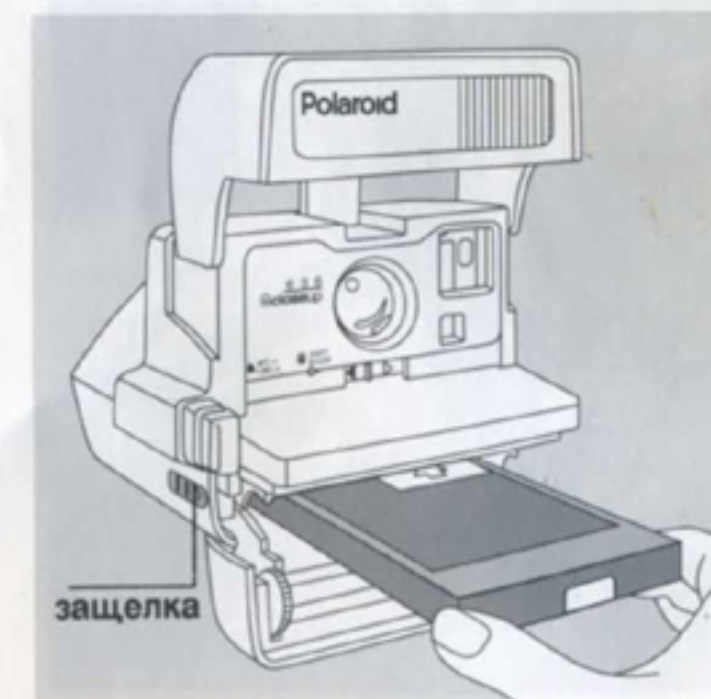
Для зарядки пленки в фотоаппарат:

Сдвиньте **вперед** защелку дверцы кассетоприемника. Как только дверца закроется, фотоаппарат выбросит защитную карточку, а на задней стороне фотоаппарата загорится зеленый световой сигнал, указывающий на готовность вспышки к работе.

Для извлечения пустой кассеты из фотоаппарата:

Сдвиньте **вперед** защелку дверцы кассетоприемника — дверца откроется.

Потяните за цветной язычок на кассете и вытащите ее из фотоаппарата.



Подготовка фотоаппарата

Расположите фотоаппарат на ладони левой руки (а).

Или, если Вам это удобнее, возьмите фотоаппарат так, чтобы пальцы были расположены на видоискателе, а большой палец левой руки был снизу (б).

Прижмите большой палец правой руки к упору, а указательный палец поставьте на спусковую кнопку затвора. Остальные пальцы правой руки должны быть прижаты к ладони.

Следите за тем, чтобы пальцы не перекрывали окно для выхода фотографий.

Расположение объекта съемки

Съемка в помещении

Для получения качественных фотографий объект съемки должен располагаться **на светлом фоне** на расстоянии 1,2 - 3 м от фотоаппарата.

Съемка на открытом воздухе

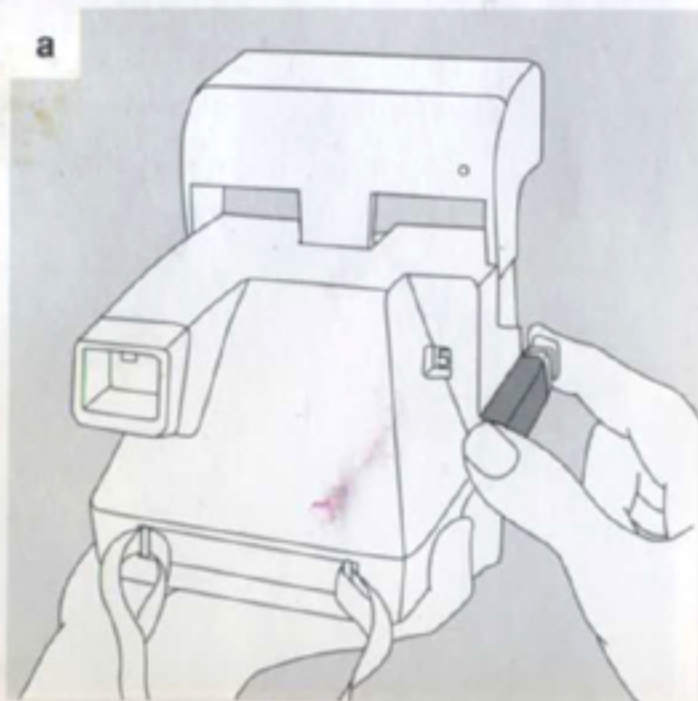
Расстояние до объекта съемки должно быть не менее 1,2 м. Для получения качественных фотографий рекомендуется постоянно использовать вспышку. При съемке следите за тем, чтобы солнце находилось сзади или сбоку от снимающего. Не рекомендуется производить съемку, если солнце находится непосредственно над головой снимающего. Кроме того, перед съемкой следует убедиться в отсутствии посторонних предметов между фотоаппаратом и объектом съемки.

Проведение съемки

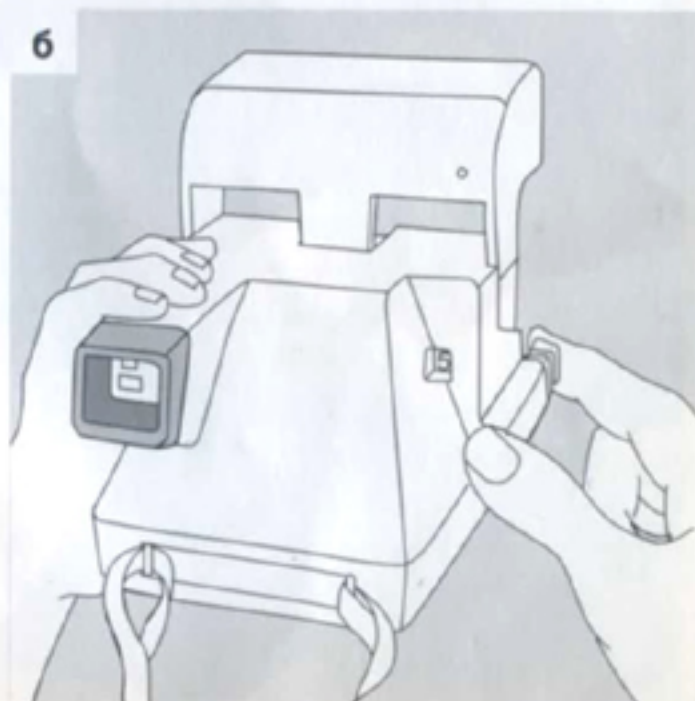
Определите границы кадра в видоискателе и нажмите на спусковую кнопку затвора. Как только Вы отпустите спусковую кнопку, фотоаппарат выдаст готовую фотографию, а вспышка перезарядится.

Фотографирование объектов при дневном освещении через стекло представляет собой особый вид съемки, при котором необходимо выключать фотовспышку, чтобы избежать нежелательных эффектов отражения. В этом случае используйте спусковую кнопку, предназначенную для съемки **без вспышки** (см рисунок).

а



б



спусковая
кнопка для
съемки без
лампы-
вспышки



Для проведения съемки установите рычажок линзы крупного плана в положение 0,6 - 1,2 м, как показано на рисунке. Овальная рамка, появившаяся в видоискателе, предупреждает о том, что объектив подготовлен к съемке крупным планом. Если при портретной съемке лицо взрослого человека помещается в овальной рамке (см. рисунок), то расстояние до объекта съемки выбрано правильно.

При съемке маленьких детей, нескольких предметов или группы людей используйте **всю** площадь кадра видоискателя, а не только размеры овальной рамки, которую теперь следует центрировать на **одном** из объектов.

По окончании крупноплановой съемки, необходимо вернуть рычажок в положение 1,2 м - ∞. Рычажок также **автоматически возвращается** в исходное положение при опускании вспышки.



Этот переключатель используется в случае необходимости проведения **повторной** съемки с целью корректировки яркости изображения на снимке.



(а) Чтобы получить более светлое изображение на снимке, передвиньте регулятор в сторону белой стрелки.



(б) Чтобы получить более темное изображение на снимке, передвиньте регулятор в сторону черной стрелки.



(в) Закончив повторную съемку объекта, верните регулятор в центральное положение.

Если регулятор экспозиции не возвращен в центральное положение, в нижней части видоискателя появляется в качестве напоминания двойная белая стрелка.

Во время проявления держите фотографию за широкий край белой рамки и предохраняйте ее от воздействия прямых солнечных лучей.

Температура

При температуре воздуха ниже 13° С следите за тем, чтобы фотоаппарат и пленка не переохлаждались. Сразу же после съемки уберите проявляющуюся фотографию в теплый карман или другое теплое место и поддержите ее там, не сгибая, по крайней мере в течение минуты. Более подробная информация о температуре хранения фотографий содержится на упаковке кассеты.

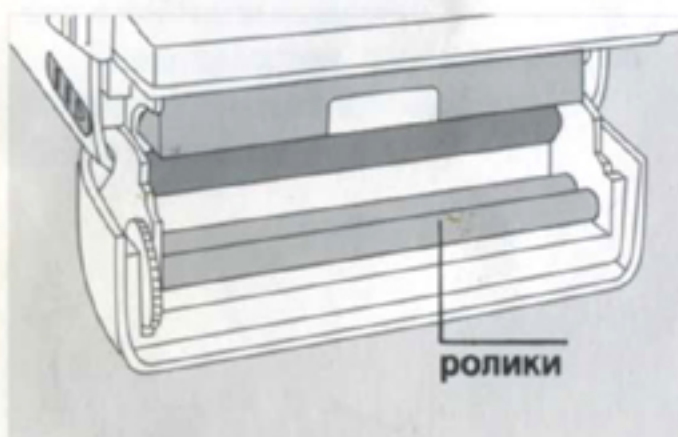
Объектив

Избегайте прикосновений к объективу. Чтобы удалить пыль и отпечатки пальцев с поверхности объектива, слегка подышите на него и осторожно протрите чистой и мягкой салфеткой. **Не допускается использовать жесткие салфетки, предназначенные для протирки стекол очков.**

Уход за роликами проявляющего устройства

Загрязнение роликов проявляющего устройства может вызвать появление пятен или полос на фотографиях.

Ролики проявляющего устройства находятся за дверцей кассетоприемника. Если необходимо почистить ролики при заряженном аппарате, дверцу следует открывать при неярком освещении.



Для чистки роликов применяется влажная неворсистая ткань.

В случае, если фотоаппарат не производит съемку:

Проверьте счетчик кадров. При пустой кассете вспышка будет продолжать заряжаться от батареи, но спусковая кнопка работать не будет. Зеленый световой сигнал на задней стороне камеры указывает лишь на то, что вспышка готова к работе.

**Фотографии слишком светлые
(передержка)****Возможные причины:**

- Объект съемки находится слишком близко к фотоаппарату.
- Темный фон или неравномерное освещение.
- Объект съемки расположен далеко от фона.
- Неправильная установка регулятора экспозиции.

Методы исправления:

- Проверить расстояние до объекта съемки.
- Избегать расположения объекта съемки на темном фоне; освещение объекта съемки и фона должно быть равномерным.
- Разместить объект съемки на ярком цветном фоне.
- Изменить положение регулятора экспозиции.

**Фотографии слишком темные
(недодержка)****Возможные причины:**

- Объект съемки находится слишком далеко от фотоаппарата или вне радиуса действия вспышки.
- Наличие источника яркого света или отражающей поверхности за объектом съемки.
- Неисправность лампы-вспышки.
- Объект съемки расположен далеко от фона.
- Неправильная установка регулятора экспозиции.
- Наличие посторонних предметов между фотоаппаратом и объектом съемки.
- Ночная съемка объектов вне радиуса действия вспышки.

**Методы исправления:**

- Произвести съемку со вспышкой и убедиться, что объект съемки находится в радиусе действия вспышки.
- Уменьшить расстояние до объекта съемки: при съемке людей наилучшее расстояние - 1,2 м.
- Убедиться в отсутствии источников яркого света (лампы, окна) и отражающих поверхностей за объектом съемки.
- Для исключения эффектов отражения света рекомендуется изменить угол съемки.
- Расположить объект съемки на ярком цветном фоне.
- Проверить положение регулятора экспозиции.
- Убедиться в отсутствии посторонних предметов между фотоаппаратом и объектом съемки.

Дополнительные рекомендации:

- Во время съемки выбирайте такую позицию, при которой солнце находится сзади или сбоку от снимающего; избегайте позиций, при которых солнце находится прямо над головой.
- Для получения качественной фотографии рекомендуется всегда пользоваться вспышкой.
- Старайтесь направлять объектив фотоаппарата на основной объект съемки.

Нерезкое («размытое») изображение

Возможные причины:

- Ведение съемки без вспышки в условиях слабой освещенности.
- Недостаточное расстояние до объекта съемки.
- Смещение положения фотоаппарата или объекта съемки во время съемки.

Методы исправления:

- При съемке внутри помещения следует всегда применять вспышку. Кроме того, необходимо использовать вспышку при съемке на открытом воздухе в тени, в сумерках и в пасмурную погоду.
- Откорректировать расстояние до объекта съемки в соответствии с рабочим диапазоном вспышки.
- Рекомендуется плавно нажать на спусковую кнопку и держать палец на кнопке до прекращения работы мотора; обеспечить фиксированное положение объекта съемки в момент нажатия спусковой кнопки.

Неполностью проявленное изображение

Возможные причины:

- Повреждение проявляющей капсулы фотографии до зарядки пленки в кассету.

Методы исправления:

- При зарядке аппарата рекомендуется держать кассету аккуратно за края и вводить ее в камеру до отказа.
- Рекомендуется извлекать кассету из упаковочной коробки непосредственно перед использованием.



Мастерские по обслуживанию и ремонту

Если вам необходима информация или помощь, а также если ваша камера требует ремонта, обращайтесь, пожалуйста, к поставщику продукции фирмы Полароид или в ближайшее ее представительство.

Гарантийные обязательства

Гарантийный срок эксплуатации фотоаппарата 1 год со дня продажи в розничной торговой сети.

При отсутствии даты продажи гарантийный срок исчисляется с даты изготовления по коду, который имеется на каждом фотоаппарате.

В течение гарантийного срока бесплатно производится ремонт фотоаппарата или его замена на аналогичный фотоаппарат в установленном порядке.

Настоящая гарантия не распространяется на неисправности фотоаппарата, вызванные небрежным обращением, неправильным хранением или несоблюдением правил эксплуатации. В этих случаях устранение обнаруженных в фотоаппарате неисправностей производится за счет владельца по установленным расценкам.

Для производства гарантийного ремонта фотоаппарат должен быть возвращен в одну из гарантийных мастерских фирм «Полароид» или «Светозор».

Меры предосторожности

При обращении с фотоаппаратом, как и любым другим устройством с питанием от батарей, необходимо соблюдать меры предосторожности:

- 1 Выполнять все положения настоящей инструкции.
- 2 Не пользоваться неисправным фотоаппаратом, пока он не будет проверен в специализированной мастерской.
- 3 Не разбирать фотоаппарат. Во избежание поражения электрическим током обслуживание и ремонт фотоаппарата должны производиться исключительно сотрудниками специализированной мастерской. Неправильная сборка фотоаппарата в случае самостоятельной разборки может вызвать поражение электрическим током при его последующем использовании. Не разрешается погружать фотоаппарат в воду или другие жидкости.

ПРИ ПОЛЬЗОВАНИИ ФОТОАППАРАТОМ «636 Close-up» СОБЛЮДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ИНСТРУКЦИИ И РЕКОМЕНДАЦИИ, СОДЕРЖАЩИЕСЯ В НАСТОЯЩЕМ РУКОВОДСТВЕ.

"Polaroid" is a registered trademark of Polaroid Corporation, Cambridge, MA, U.S.A.
OPX 7275 Russian 5/94 Printed in Great Britain.